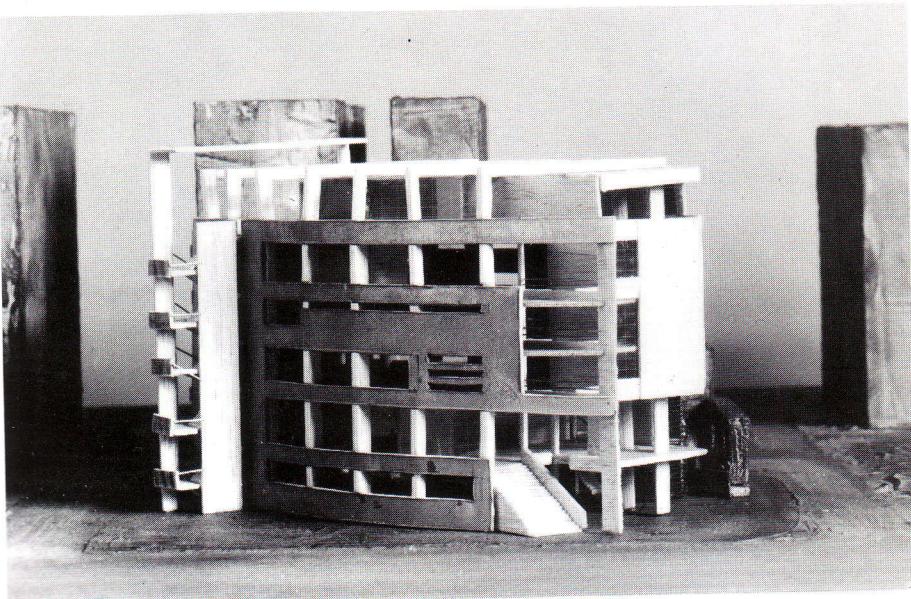


# ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
ΜΕΛΕΤΗΣ  
ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ  
ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ  
ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ  
ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ

## ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗΣ

Αρχιτέκτων

**BERNARD CUOMO**

Αρχιτέκτων

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥΡΗ

Πολιτικός Μηχανικός

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΑΣ

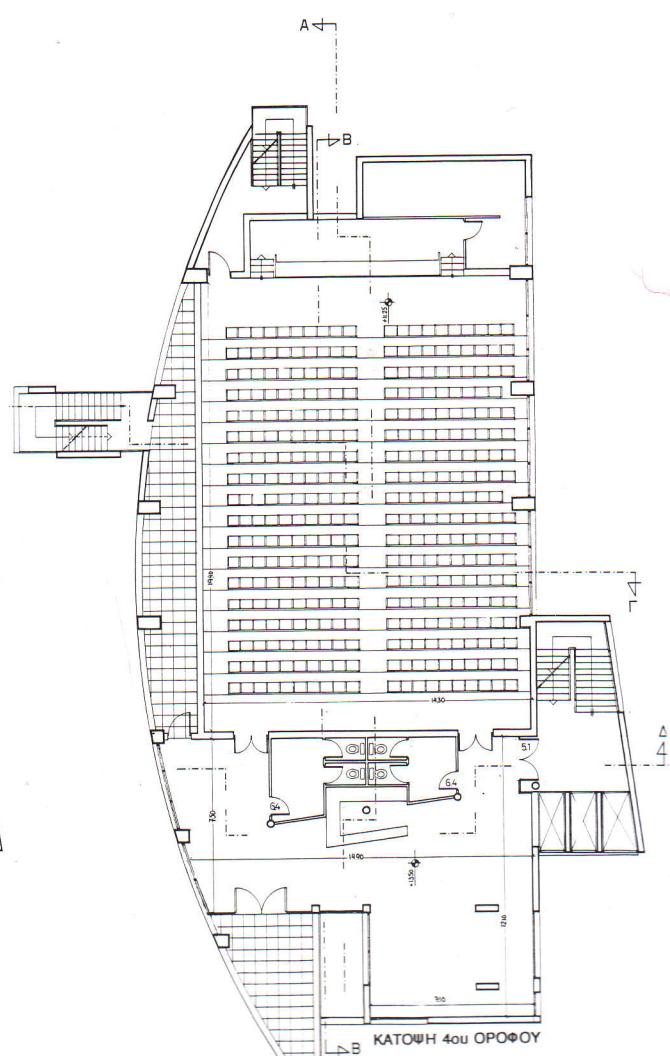
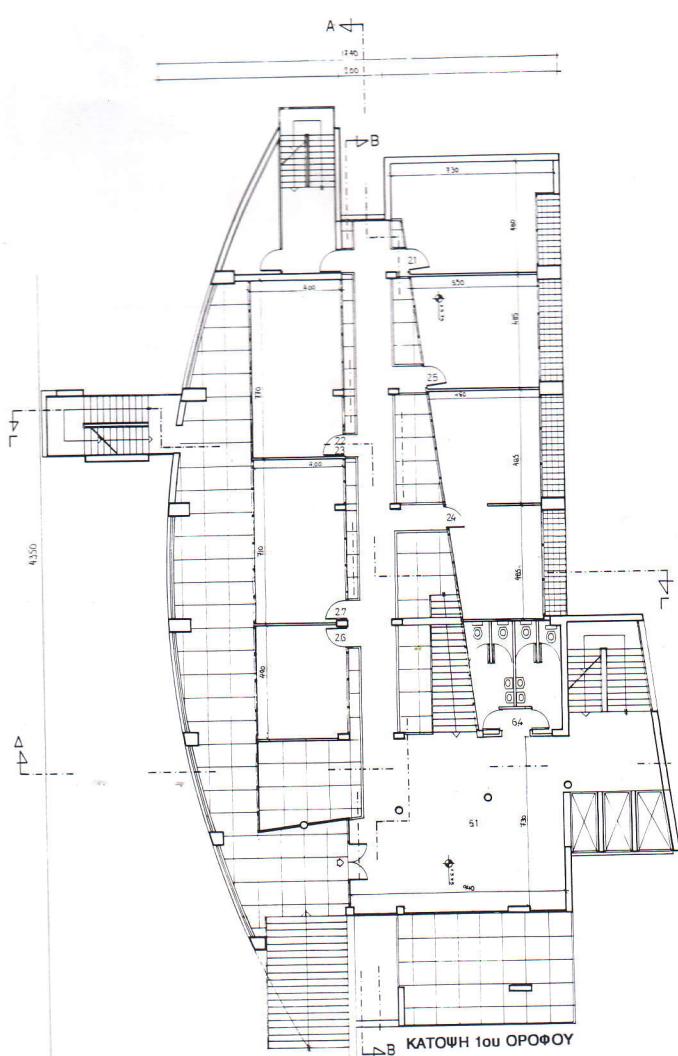
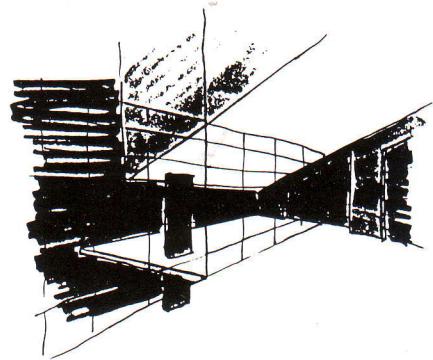
## Αρχιτέκτων

MAPIA MIZ

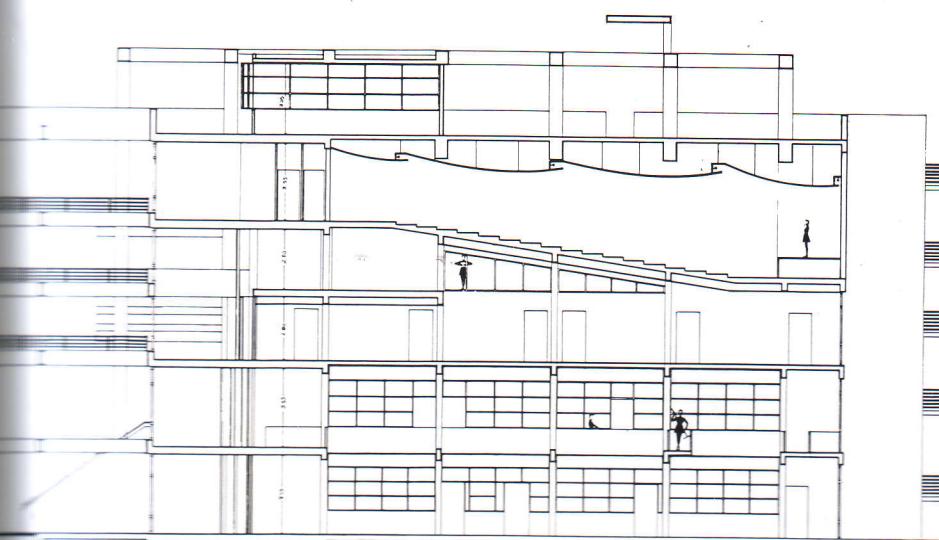
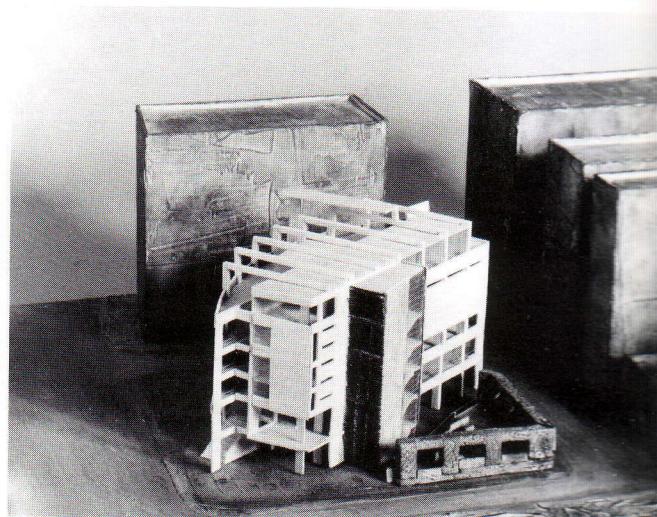
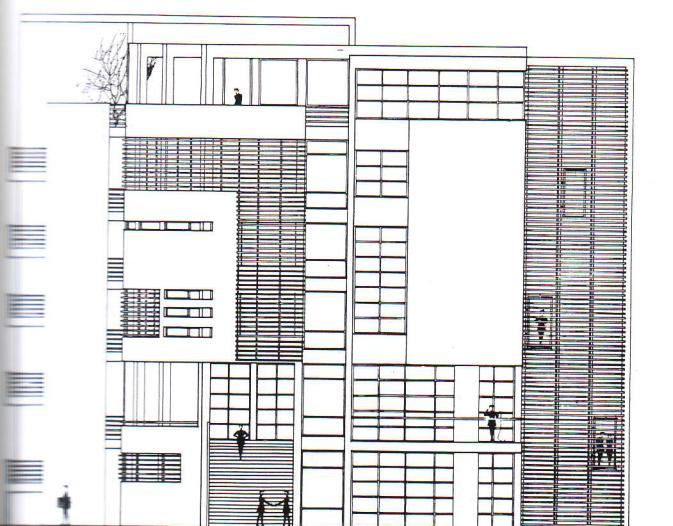
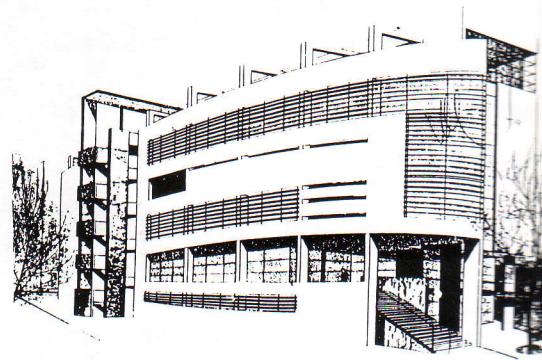
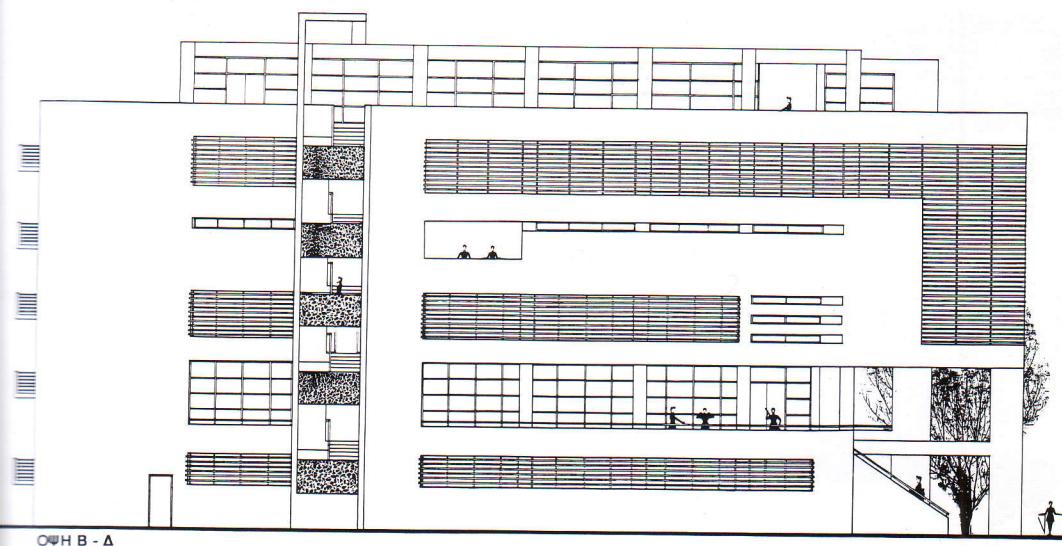
Αρχιτέκτων

ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ

Φοιτητής Αρχιτεκτονικής

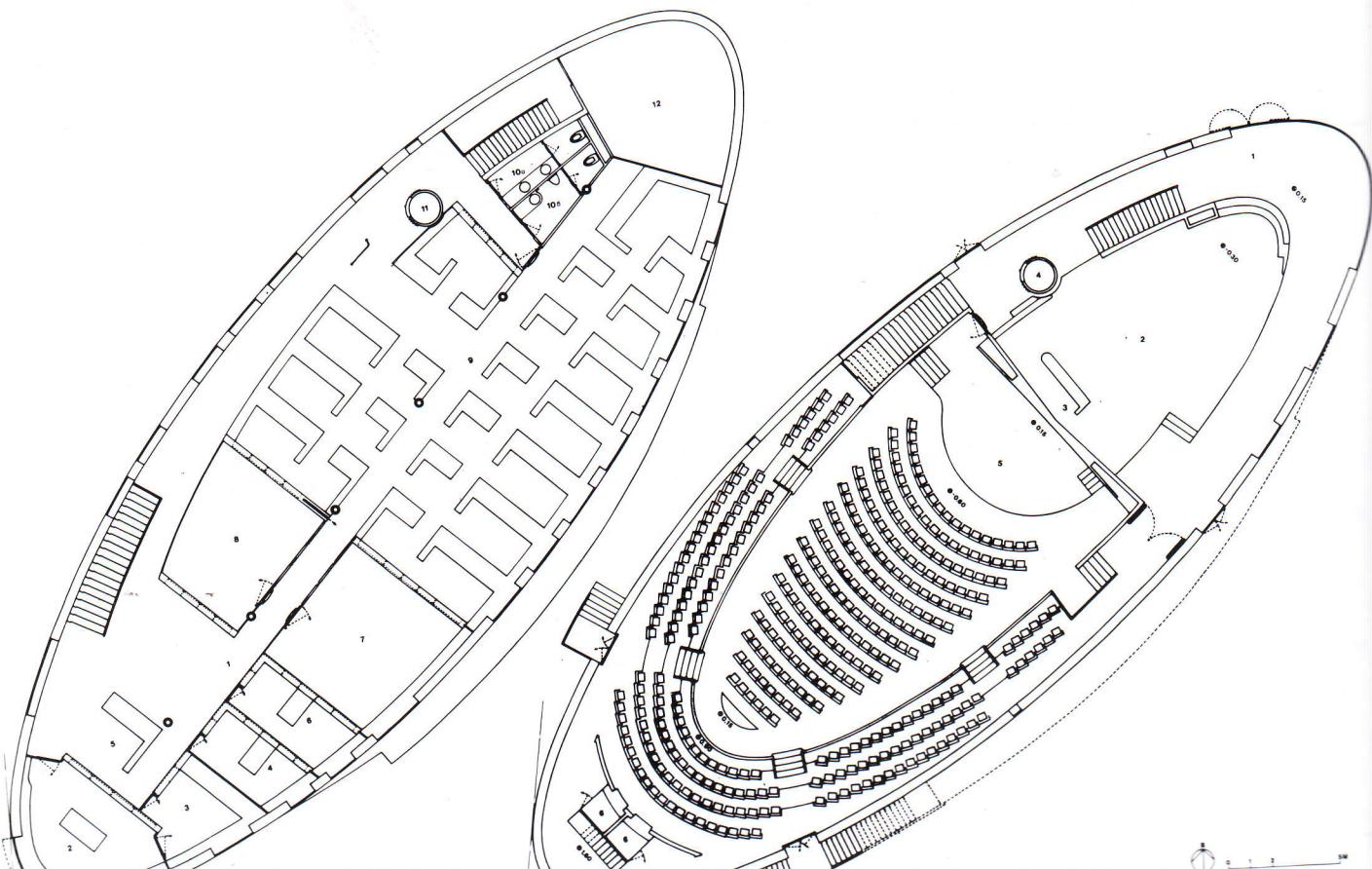
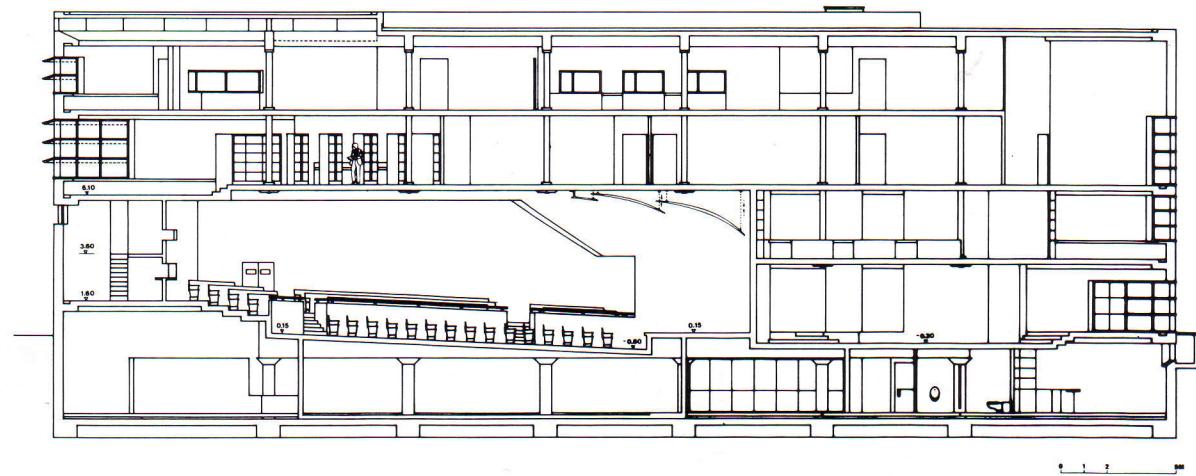
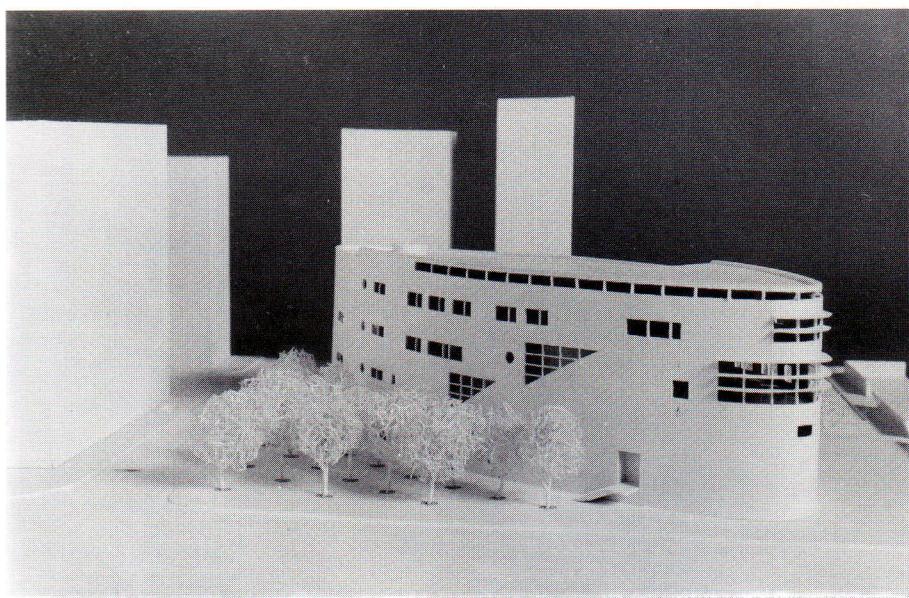


**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ**

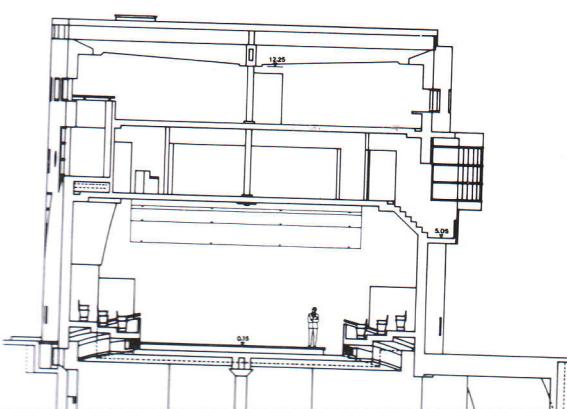
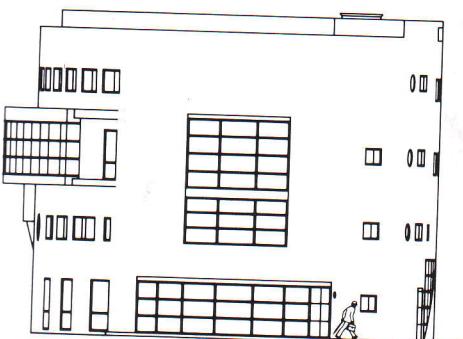
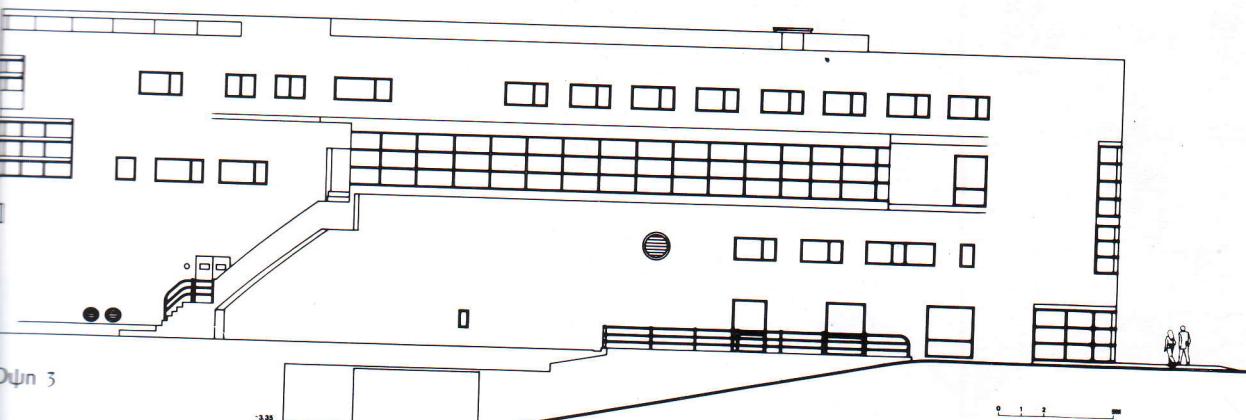


«Στην εσοχή αυτή το κτίριο θελήσαμε να έχει μια δυναμική μορφή και παρουσία στο χώρο. Αυτό είναι ικανό να επιτευχθεί μορφολογικά (κέλυφος κτιρίου) αλλά και όσον αναφορά τον τρόπο τοποθέτησής του στο έδαφος (άξονες, κινήσεις...). Η στροφή του κατά μήκος του κτιρίου και η καμπύλη επιφάνεια (φλοιός) του (από την μια πλευρά) είναι τα κύρια χαρακτηριστικά σε κάτωφθη και όψη. Η θέα της καμπύλης επιφάνειας η οποία δεν είναι κάθετα τοποθετημένη ως προς τη λεωφόρο δημιουργεί μια δυναμική παρουσία του κτιρίου στο χώρο και μία ενδιαφέρουσα προοπτική η οποία δεν περνά απαραίτητη».

«Η είσοδος γίνεται στον 1ο όροφο του κτιρίου γιατί η γειτνίαση με την πολυ-σύχναστη και γεμάτη κίνηση της Λεωφόρου υποχρεώνει σε μερική απομάκρυνση απ' αυτή ενώ η σημαντική γέντο με την θάλασσα διαμοιβώνεται



# ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ



«Λιτό και συμπαγές, στο χαρακτηριστικό ελλειπτικό σχήμα είναι το νέο κτίριο γραφείων του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Η ήσυχη και σοβαρή μορφή του αρμόζουν σε ένα επιστημονικό φορέα που φροντίζει για τη βελτίωση του δομημένου περιβάλλοντος. Το λευκό, ελλειψοειδές κτίριο αποτελεί σημείο αναφοράς στον άξονα της λεωφόρου Μ. Αλεξάνδρου, κατά μήκος της παραλίας της Θεσσαλονίκης. Από τη πυκνοδομημένη διασταύρωση των οδών Αγ. Σεραφείμ και Κ. Βόγα, ο ελλειψοειδής όγκος του διακρίνεται στη πιο λεπτή του αναλογία και προβάλλει την ευρύχωρη είσοδο του κτιρίου, ενώ η νότια κορυφή του, στο άλλο άκρο, απολαμβάνει μια πανο-